

Şehrin Maafızası

YENİ YENİGÜN GAZETESİ'NİN
ÜCRETSİZ KÜLTÜR-SANAT İLAVESİDİR

CİLT: 4 • SAYI: 11

HAZIRLAYANLAR: SADIK GÖKCE - ANUŞ GÖKCE

6 MAYIS 2022 CUMA



**KONYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ**

**KONYA BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ'NİN
KATKILARIYLA**



BUGÜN HİDİRELLEZ

HİDİRELLEZ

Her şey o günü bekliyordu... Bahar yağmurlarıyla yıkanarak temizlenen yemyeşil çimlerle bezelenen toprak, en güzel tomurcuğunu o güne bekleten kırmızı rengiyle protokol halısını andıran gelincikler, yorgun düşerimde şenliğe o gün renk katamayabilirim diye bugünkü uçuşunu ertelleyen rengârenk kelebekler, melodik sesleriyle doğadaki sessizliği dinginliğe dönüştüren saka kuşları ve cırcır böcekleri, endamıyla rengiyle saflık ve temizliği simgeleyen papatyalar ve bunların üzerinde misafir olmaya alışık uğur böcekleri, tüm doğanın yaşam kaynağı olan güneş ile ona ev sahipliği ve arkadaşlık yapan masmavi gökyüzü ve bembeyaz öbek öbek serpiştirilmiş bulutlar...

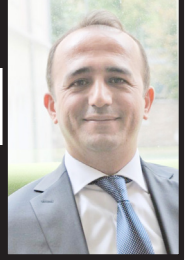
Kalfalar Mahallesindeki etliekmek fırınına işleten Yaşar Usta, yapılacak karşılamaya sadece Ramazan aylarında çıkardığı enfes yumurtalı pideleriyle katkı sağlamak için gün ağarmadan ekmek teknesinin yolunu tuttu. Simitçi Mehmet, erken saatlerde Aksinne'deki simit fırınına ulaştı, çarşıda yapacağı ilk turun ardından ikinci tepsi karşılamaya eşlik etmek içindi. Bakkal Adem, güneşin kendisini hissettireceği öğle saatlerinde İstanbul yangınlarına müdahale eden tulumbaçılara özenerek Eski Matbaacılar Sitesi'nde yer alan balıkçılardan depotizolu gazozları soğuk tutacak buz kalıplarını almak için yola koyuldu. Bunları, içi helyum gazıyla doldurulan farklı tasarımdaki rengarenk uçan balonlarıyla baloncu, farklı renk ve tatta üç tekerlekliyi süsleyen dondurmalarla dondurmacı ile pembe, beyaz ve mavi renkte pamuk şekeri satıcısı takip etti. Günün erken saatlerinde hepsi Yaşar Usta, Mehmet ve Bakkal Adem gibi büyük karşılamada her şeyin eksiksiz olması için çarşıdan ürünlerini temin etmek için yola çıktılar...

Tüm bu hazırlıklar, Mayıs ayının altısında karşılanarak uçsuz bucaksız kırlarda misafir edilecek Hidrellez içindi. Çünkü:

Hidrellez, kavuşmadır...

İslam dünyasının önemli bir kısmında ve Türkler arasında her zaman hidrellez adı altında olmasa da Hızır ile İlyâs peygamberin bir araya geldiği günün hâtrası çok eskiden

AHMET TARHAN



beri değişik günlerde ve biçimlerde kutlanmaktadır. Fakat bunun en bilineni 6 Mayıs'ta kutlanan Hidrellez etkinlikleridir. Buna aynı mahalleden ve yan mahallelerden gelen komşular, dünya koşuşturmasından mıdır bilinmez eskisine nazaran daha az görüşülen, apartman dairesinde yaşayıp bahçeli evlerin özlemine duyan akrabalar da eşlik etmektedir. Hidrellez aynı zamanda komşuluk ve akrabalık bağlarının yeniden tazelenerek güçlendirildiği önemli bir ritüeldir.

Hidrellez, duadır...

Anadolu'da pek çok yerleşim merkezinde Hıdırlık olarak adlandırılan yerler ise, bugünlerde ellerin semaya açıldığı ve Yaradan'dan güzel temennilerin dile getirildiği gün olarak kendisini gösterir. Samimiyetle bugüne anlam katan dualı dillere gözlerden süzülen yaşlar eşlik eder. Tıpkı kuru bir toprak parçasını temizleyerek ona can veren bahar yağmurları gibi. Dualarda kimi zaman huzur, neşe, sağlık; kimi zaman da hayırlı kismetler, iş ve aş talepleri tam teslimiyetle dile getirilir.



Hidrelezz, yeniden uyanıştır... .

Bugün tüm doğa adeta kış uykusundan uyanmıştır. İlk olarak havaya, ardından suya ve son olarak toprağa düşen Cemre'lerin haber verdiği bahar, artık bir daha geri dönmeksizin yerini yazı bırakmak üzere başkösşeye misafir olmuştur. Cemreler sonrası önce tomurcuk veren ve sonrasında çiçek açan kayısılar, erikler, bademler artık çağla olarak kendilerini göstermeye başlamışlardır. Henüz sararmaya yüz tutmamış yemyeşil kırlara ve bahçelere, birbirinden eşsiz renkleriyle kelebekler, melodik sesleriyle cırcır böcekleri, çalışkanlıkları ve azimleriyle bal arıları ve karıncalar hayat vermektedir.

Hidrelezz, paylaşmaktadır... .

Mahalleden herkes kendi maharetleri ve bütçeleri kapsamında bugüne bir kat(t)ı sağılar. Nar gibi kızarmış su börekleri, çeşit çeşit saç börekleri, tam kıvamında kızartılan bişiler, dumanı üstünde tandır börekleri, incecik sarılan yaprak sarmaları, envai çeşit yemekler ve enfes kekler hepsi o şenliğe katılan kişilerin el emekleri olarak sofrada kendilerine yer bulur. Herkes imkânları ve maharetleri ölçüsünde katkı sağlayarak bu şölenin bir parçası olarak bugünlerde kaybolan pek çok değere rağmen paylaşmanın lezzetini bu yiyeceklerde bulur.

Hidrelezz, oyundur... .

Erkekler kimi zaman futbol oynayarak ya da gök yüzünü süsleyen rengarenk uçurtma-

larla bu şöleni renklendirirler. Mücadele içerisinde geçen maçlar sonrasında gençler bir anda gökyüzünü mavi, kırmızı, yeşil onlarca uçurtmayla donatır; kendi uçurtmalarını daha yükseğe çıkarmanın yarışı içerisinde girerler. Kızlar ise, bir köşede ip sekerek ya da ağaca kurulan salıncaklarla doğanın güzelliklerini karşılamaya ortak olurlar. Bir grup çocuk çelik çomak oyunuyla şölene renk katarken, bir grup çocuk ise annelerinden aldıkları harçlıklarla uçan balon, simit, meyveli gazoz, dondurma ve pamuk şeker satıcılarının önünde sıraya girmiştir bile. Herkeste büyük bir neşe ve huzur, yüzlerde ise tebessüm hakimdir.

Hidrelezz, umuttur... .

Bugün bir kez daha göstermiştir ki yaşanan hazan sonrasında ortaya çıkan ve hiç bitmeyecek gibi görülen kara kış artık gerilerde kalmıştır. Kış mevsiminde kapkara kütüklere dönüşen ağaçların bir kısmı filiz vermeye, çiçek açmaya hatta meyve vermeye başlamıştır.

Her kötü durum iyiye, siyah beyaza, karanlık aydınlığa, hüznün sevince, yoksunluğun doygunluğa dönüşeceğini haber vermektedir. Her ne yaşanırsa yaşansın hayatta yeni başlangıçların her zaman var olacağını hatırlatan bu dönüşüm ve değişim insanlara yaşama sevincini ve hayata tutunma umudunu her defasında yeniden aşlamaktadır.



Etraf alabildiğine kalabalıklaştı. Gelincikler en güzel tomurcuklarını çiçeğe döndürerek halı gibi etrafa örtü olan yemyeşil çimlerin üzerinde nazlı nazlı esen rüzgâra eşlik ettiler. Rengârenk kelebekler kabileler halinde hem bu büyük buluşmaya eşlik ettiler hem de renk kattılar. Saka kuşları ve cır cır böcekleri çocukların neşe ve sevinç çığlıklarından fırsat bulduklarında melodik sesleriyle ortamı şenlendirdiler. Papatyalar ve uğur böcekleri bu kanşamanın en sevimli yönünü oluşturdu. Masmavi gökyüzü ve bembeyaz bulutlara mahalle gençlerinin kendi imkanlarıyla yaptıkları mavi, kırmızı, mor, sarı renkte birbirinden güzel uçurtmalar eşlik etti, yerdeki cümbüşe gökyüzünde ortak oldular.

Enfes pideleriyle Yaşar Usta, sıcak ve gevrek simitleriyle Mehmet, buz gibi gazozlarıyla Bakkal Adem, rengârenk onlarca farklı tasarımdaki uçan balonlarıyla baloncu, farklı tatta serinlemek için o güzel kalabalığa seçenekler sunan dondurmacı ve pembe, mavi ve beyaz renkte mahallenin ta diğer ucundan görünebilecek uzunluktaki sınırlara iliştilmiş pamuk sekerleri de bu güne eşlik ettiler.

Tüm mahalleli baharın geldiğini hatırlatan, paylaşımın o eşsiz lezzetiyle buluşturan, edilen dualarda hiçbir karşılık beklemezsizin komşusuna ve akrabasına yer veren, doğanın yeniden uyanışına kendilerine hazırlanan inanılmaz güzelliklerle şahitlik eden, yeri geldiğinde oyunlar oynayarak neşelenen, geleceğe ilişkin umudun her zaman var olduğunu



iliklerine kadar yaşayan ve Hızır ile İlyas Peygamberin misafirleri olabileceği heyecanına belki bu yıl değil ama seneye ortak olmak için sözleşip ayrıldılar.

Şimdilerde kentsel dönüşüm adıyla beton yağınlarına dönüştüren yüksek binaların arasında sıkışıp kalan fakat hâlâ yemyeşil kalabilen, pek çok canlıya ev sahipliği yapabilen ve müstakil yerleşimin sürdürülebildiği nefes alan bir yerler varsa gelecek yılın 6 Mayıs'ında siz de o panayırlardan birine misafir olun. Umudu, kavuşmayı, neşeyi, uyanışı, duayı en samimi biçimde yaşayabilmek için...

ACZİMİN GİRYESİ



**Ahmet
Sevgi**

BUGÜN HİDİRELLEZ

*Hızır'la İlyas âb-ı hayatı içip ölümsüzlüğe erdi,
O kadim dostların buluşmasıyla bugün topraklar yeşerdi.
(Ahmet Sevgi)*